

Curriculum

Federica Tardito

Formazione

Inizia gli studi di danza contemporanea alla Scuola Bella Hutter e al Teatro Nuovo di Torino. Si forma in Italia principalmente con Raffaella Giordano, Giorgio Rossi e Roberto Castello e in Francia con Hervé Diasnas, Isabelle Dubouloz, Hans Zullig e Catherine Diverrès. Studia Aikido con Charles Abele e Piero Villaverde; partecipa a vari seminari di teatro e voce con il "Roy Hart Theatre" e con Danio Manfredini; approfondisce teatro comico con Pierre Byland e Philippe Hottier.

Spettacoli

2024/25 creazione in divenire **"Il tavolo"**

2023 collabora alla creazione di **"Swan"** di Aldo Rendina

2023 tutoraggio alla creazione dello spettacolo **"Cenere"** di Silvia Bandini

2021 crea **"Sonja"** in collaborazione con Aldo Rendina – **vincitrice del Bando AiR – Artisti in Residenza – Lavanderia a Vapore 2020**

2020 con Aldo Rendina coreografa in **Luna Nera** episodio diretto da Paola Randi - Netflix

2018 danza in **Sparsi** creazione collettiva per 6 danzatori e 3 musicisti – soundpainter Nino Locatelli

2017 crea e interpreta con Aldo Rendina **"Tempo"** regia di Bruno Franceschini
Tempo incantato e altre ostinate qualità diretto da Laura Gasperi, video – danza

2014 crea e interpreta con Aldo Rendina **"L'anatra, la morte e il tulipano"** regia di Bruno Franceschini
Eolo Awards 2015 come Miglior spettacolo di teatro ragazzi e giovani

2013 **Add Up > Connecting Rosarno** in collaborazione con Senza Confini Di Pelle per RELAZIONI 2° Festival internazionale di Rigenerazione Urbana

in collaborazione con Ass. Sosta Palmizi, performing in **ArezzoWave** e concerto di **Max Gazzè**

collabora nella realizzazione di " ADD UP > STREESCAPES – Barriera Senza Confini " passeggiata performativa alla scoperta di Barriera di Milano – Torino Progetto a cura di Senza Confini Di Pelle – Festival Interplay

attrice in **Fuga di cervelli** film diretto da Paolo Ruffini

2012 partecipa e collabora allo spettacolo **"Del bene del male"** con la regia di Stefano Cenci

- 2011 collabora alla creazione de **"Il Compito"**, solo di Aldo Rendina
- 2009 crea e interpreta con Aldo Rendina **"Oh Heaven (il Paradiso sotto)"**
- 2008 crea e interpreta con Aldo Rendina **"Oh Heaven (il Paradiso Possibile)"**
- 2005 crea e interpreta con Aldo Rendina **"Circhio Lume"**
- 2002 interpreta **"Solo sei"**, regia di Pierre Byland, Piccolo Regio Laboratorio, Torino
- 2001 danza con Giorgio Rossi nelle improvvisazioni **"Caso1"**, **"Caso2"**, **"Caso3"**
- 2000 **"Stinte forti"** ideato e interpretato con Claudia Monti e Ian Sutton, prod- Vera Stasi
- 1997/9 crea e interpreta con Aldo Rendina **"Gonzago's rose"** con il sostegno dell'Ass.Sosta Palmizi
- 1997 coreografa e interpreta l'assolo **"La eletta Gisela"**
- 1996 coreografa e interpreta l'assolo **"Consolatatemi"**
- 1995/6 danza nello spettacolo **"Canto sospeso"** di Giovanna Summo, Compagnia Vera Stasi
- 1995 danza nello spettacolo **"Il duca delle prugne"** di Roberto Castello
- 1994 danza nello spettacolo **"Danze Rosa Blu"** coreografie di G. Rossi e R. Giordano
- 1992 danza nello spettacolo **"Petrouchka"** di Roberto Castello per il Teatro Regio di Torino
- 1991 danza nello spettacolo **"De et Par"** di Georges Appaix, Compagnia La Liseuse, Parigi
- 1990 danza nello spettacolo **"Trace"** di Claudio Pantoja, Parigi
- dal 1994 conduce seminari tra la danza il teatro e il clown per adulti e bambini, in collaborazione con il Comune di Torino, e nell'ambito del disagio sociale, con il Gruppo Abele di Torino. Inoltre intraprende un percorso di studi e ricerca sulla meditazione.
- Segue inizialmente gli insegnamenti della maestra spirituale Marina Borruso, frequenta i corsi per insegnanti "La pratica del potere di adesso" e "Meditazione in acqua", per poi incontrare in seguito i maestri Eckhart Tolle, Henk Barendregt e Mirjam Hartkamp.

E', insieme ad Aldo Rendina, Artista Associata dell'Associazione Sosta Palmizi/MiBAC

www.compagniatarditorendina.com